

# *Musica e Stravaganze*

Festival di Musica Antica  
2 luglio - 4 novembre 2022



a cura di  
EquiVoci Musicali

*A cura di*



Rachel O'Brien

*Direzione artistica*

Andrea Zaniboni

*Direzione di produzione*

Gledis Gjuzi

*Ufficio stampa e social*

*Con il contributo e la collaborazione di*



COMUNE DI  
Cinisello Balsamo



Città di Lainate



Comune di Comaredo



Comune di Rho



## Musica e stravaganze

Il Festival nasce in collaborazione con la Rete dei Giardini Storici del Nord Milano e della Brianza e vuole valorizzare, attraverso la musica e una serie di iniziative culturali, alcuni luoghi di particolare valore storico, artistico e architettonico del territorio.

L'idea è quella di immaginare in un unico contenitore i concerti, il canto, la poesia, le visite guidate ai Beni, i costumi d'epoca, lo storytelling degli eventi, la creazione di nuovo pubblico, lo sforzo di fare comunità con e attraverso l'arte.

Molti di questi spazi inoltre (pensiamo a Villa Litta con il suo Ninfeo o a Villa Ghirlanda Silva a Cinisello Balsamo) affondano le loro radici proprio nell'estetica barocca. Una concezione imitativa dell'arte che aveva come fine la rappresentazione dell'Uomo e della Natura nei modi più efficaci, senza mai rinunciare a destare meraviglia negli spettatori.

Anche noi vogliamo esplorare questo legame recuperando le sonorità di allora e stimolando una riflessione sulla nostra capacità di abitare il presente in modo virtuoso, ispirati dalla bellezza e dall'armonia di questi luoghi meravigliosi e dalla musica che abbiamo ricevuto in eredità.

*Rachel O'Brien*





## Programma

### *O numi eterni*

musiche di A. Scarlatti e G.F Haendel

Sabato 2 luglio, ore 21.00

Chiesa Vecchia di S. Pietro all'Olmo, Cornaredo

Sabato 8 ottobre, ore 18.15\*

Villa Visconti Borromeo Litta, Lainate

\*concerto preceduto da visita guidata alle ore 17.00

### *Danze e follie*

musiche di J. Dowland, H. Purcell e tradizionali irlandesi

Sabato 17 settembre, ore 18.00

Villa Ghirlanda Silva, Cinisello Balsamo

Venerdì 4 novembre, ore 21.00

Villa Burba Cornaggia Medici, Rho

### *La famiglia Bach e il barocco milanese*

musiche di C.P.E. Bach, J.S. Bach, J.C. Bach e G. Sammartini

Sabato 22 ottobre, ore 18.15\*

Villa Visconti Borromeo Litta, Lainate

\*concerto preceduto da visita guidata alle ore 17.00

Ingresso libero a tutti i concerti.

Oltre alle visite guidate, sono previste conferenze introduttive ai concerti a cura del Maestro Alberto Zaniboni e rappresentazioni storiche.

Per maggiori informazioni consultare il sito [equivocimusicali.com](http://equivocimusicali.com)



Sabato 2 luglio, ore 21.00

Chiesa Vecchia di S. Pietro all'Olmo, Cornaredo

Sabato 8 ottobre, ore 18.15

Villa Visconti Borromeo Litta, Lainate

Il concerto è preceduto alle ore 17.00 da una passeggiata guidata nel Ninfèo con giochi d'acqua, a cura dell'Associazione Amici di Villa Litta.

## ONUMI ETERNI

musiche di A. Scarlatti e G. F. Haendel

Rachel O'Brien, mezzosoprano

Marlise Goidanich, violoncello

Franz Silvestri, cembalo

Christian Poggioni, attore

Andrea Zaniboni, narratore

Stefania Parisini O'Brien, costumi

Il concerto presenta il capolavoro giovanile di G. F. Haendel *Oh Numi eterni (La Lucrezia)* cantata composta nel 1707 a Firenze, durante il suo soggiorno in Italia. Haendel si applicò con straordinaria fantasia alla forma della Cantata, arrivando a una prefigurazione delle grandi scene operistiche della maturità. In programma anche brani di Alessandro Scarlatti tra cui le celebri variazioni tratte dalle Partite sulla Follia di Spagna.



Sabato 17 settembre, ore 18.00  
Villa Ghirlanda Silva, Cinisello Balsamo

Venerdì 4 novembre, ore 21.00  
Villa Burba Cornaggia Medici, Rho

### DANZE E FOLLIE

musiche di J. Dowland, H. Purcell e tradizionali irlandesi

Rachel O'Brien, mezzosoprano

Ensemble filoBarocco

Maria Luisa Montano, flauti

Francesco Facchini, violino

Marco Baronchelli, liuto

Carlo Maria Paulesu, violoncello

Lorenzo Volpi Lutteri / Andrea Zaniboni, voce narrante

Stefania Parisini O'Brien, costumi

L'ensemble filoBarocco incontra Rachel O'Brien, cantante poliedrica di origine anglo-irlandese. Ne nasce una singolare collaborazione che porta ad esplorare ed accostare la musica del Seicento e quella tradizionale nord europea, creando soluzioni inaspettate. Tra i brani di Purcell e Dowland, incursioni di musica tradizionale irlandese, poesie e testi letterari.





Sabato 22 ottobre, ore 18.15

Villa Visconti Borromeo Litta, Lainate

Il concerto è preceduto alle ore 17.00 da una passeggiata guidata nel Ninfeo con giochi d'acqua, a cura dell'Associazione Amici di Villa Litta.

## LA FAMIGLIA BACH E IL BAROCCO MILANESE

musiche di C.P.E. Bach, J.S. Bach, J.C. Bach e G. Sammartini

Ensemble Festeggio Armonico

Claudio Andriani e Micol Vitali, violini

Maria Vittoria Carosi, viola

Marlise Goidanich, violoncello

Carlo Sgarro, violone

Michele Favaro, oboe e flauto traversiere

Franz Silvestri, direzione e solista al cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach, secondogenito del grande Johann Sebastian, descriveva la propria abitazione e la vivace atmosfera che la animava con queste parole: «Era un alveare e, proprio come un alveare, brulicava di vita». In effetti in quel laboratorio musicale permanente si sono formati tutti i componenti della ricchissima prole del Maestro di Eisenach che questo concerto vuole celebrare accostandoli anche all'oboista e compositore milanese, Giuseppe Sammartini. Il concerto omaggia anche Johann Christian Bach, undicesimo figlio, che soggiornò in questa Villa diventando maestro musicale della famiglia Litta.



VILLA GHIRLANDA SILVA





VILLA VISCONTI BORROMEO LITTA



RACHEL O'BRIEN

## EquiVoci Musicali

EquiVoci Musicali è formato da professionisti della parola, del canto, della recitazione e della musica, che dal 2005 lavorano insieme sotto la direzione del mezzosoprano Rachel O'Brien per produrre eventi, spettacoli, rassegne, festival e laboratori musicali che utilizzano contemporaneamente diversi canali comunicativi: canto e musica strumentale, letteratura e poesia, videoproiezioni e danza. Anche i luoghi di esibizione sono scelti con cura. Oltre ai circuiti teatrali tradizionali, EquiVoci Musicali predilige valorizzare con la musica quegli spazi che siano già di per sé “comunicazione artistica” (ville, monasteri, ambienti di particolare interesse storico e culturale). Tra le varie iniziative portate avanti da EquiVoci Musicali, oltre alla rassegna “Palazzo Marino in Musica” giunta alla XII edizione nella cornice di Sala Alessi a Milano, segnaliamo nel territorio del nord Milano e di Monza e Brianza, la realizzazione dal 2010 del “Concorso Lirico Internazionale Salvatore Licitra” presso Villa Ghirlanda Silva a Cinisello Balsamo e la direzione artistica dal 2013 al 2021 della Stagione musicale del Teatro Binario 7 di Monza.

Contatti: +39.349.85.23.022  
direzione@equivocimusicali.com

# EQUIVOCI MUSICALI

[www.equivocimusicali.com](http://www.equivocimusicali.com)

Seguici su facebook, instagram, youtube

@equivocimusicali

#musicaestravaganze