

Mozart

La musica e l'anima di un genio

Spettacolo per voce recitante, soprano, mezzosoprano, baritono, pianoforte o quartetto d'archi



Lo spettacolo celebra il genio mozartiano cercando di restituirlo in tutta la sua complessità.

Bambino prodigio, giovanissimo compositore, viaggiatore in cerca di fortuna nelle diverse corti d'Europa, artista tormentato negli anni viennesi: una vita sempre in bilico tra il successo e la sconfitta, l'applauso facile e l'incomprensione di un'epoca troppo distratta per capirne il valore.

Mozart morì solo, un giorno di Dicembre del 1791. Eppure la sua figura è ancora oggi più che mai attuale, per non parlare della sua musica.

Per questo l'ensemble EquiVoci Musicali ha deciso di utilizzare diversi canali comunicativi per raccontare il Maestro: verranno eseguite **le più famose arie d'opera, duetti e terzetti** intervallati dalla **lettura di sue lettere autografe** che ripercorrono le tappe fondamentali della sua biografia e del suo percorso artistico.

Un intreccio incalzante di letture, vocalità, costumi di scena, spezzoni di opere, emozioni, e "drammi giocosi" che cercano di rendere la poliedricità, l'armonia e il fascino di uno dei più grandi geni che l'umanità abbia mai conosciuto. Tra le musiche di scena, oltre alle sonate per pianoforte, brani da "*Così Fan Tutte*", "*Don Giovanni*", "*Nozze di Figaro*", "*Flauto Magico*" e "*Clemenza di Tito*".

I cantanti indosseranno **costumi d'epoca**.

Le voci del soprano, mezzosoprano e basso sono intervallate dalla lettura di lettere e aneddoti mozartiani curati da Andrea Zaniboni. Circa l'accompagnamento dei cantanti ci sono due possibilità: l'utilizzo di un **pianoforte** oppure di un **quartetto d'archi**.

Scheda tecnica

Lo spettacolo può essere realizzato ovunque (teatro, biblioteca, chiesa, sala concerti, auditorium ecc.) anche all'aperto. L'ensemble dispone di un proprio service audio e luci.

